

# Minunata lume nouă

## Case ale migranților români

12 octombrie – 5 noiembrie 2017

Iulius Mall Timișoara, etaj 1, lângă Librăria Cărturești  
str. Aristide Demetriade nr. 1, Timișoara

Foto: Ilva Mică, Transilvania, 2010 © Petruț Călinescu

**Vernisajul expoziției:  
joi, 12 octombrie 2017, 19.00**

### Program:

**Sâmbătă, 4 noiembrie 2017, 10.00 – 19.00 / Workshop internațional:  
*Transnational Migration and its Consequences in Southeastern Europe***

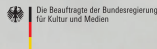
Casa Adam Müller-Guttenbrunn, str. Gh. Lazăr 10-12, Timișoara

Workshop-ul aduce împreună specialiști din diferite domenii, care vor discuta subiecte precum: aspecte transnaționale ale emigrației din România, Serbia și Croația, simboluri ale succesului și ale statutului social, casa de vis și viitorul regiunilor depopulate ca urmare a fenomenului migrației.

**Expoziția poate fi vizitată zilnic, între orele 10.00 și 22.00.**

Informații suplimentare: [braveneworld.komsoc.eu](http://braveneworld.komsoc.eu)

### Organizatori:



### Parteneri:



## Minunata lume nouă – Case ale migranților români

Un proiect de Beate Wild și Raluca Buțincu Betea

Visul de a avea propria casă este foarte răspândit. Dorința de a construi ceva care dăinuie, pentru sine și pentru copii, reprezintă în multe țări țelul agonisiei pentru familiile și cuplurile tinere. O casă poate să însemne însă mult mai mult decât „acasă”. Casele construite de migrații români în țară sunt în primul rând semne vizibile ale succesului, hărniciei și ascensiunii sociale a proprietarilor, plecați din cauza situației economice din satele natale pentru a lucra în străinătate. Acestea reprezintă în același timp un stil de viață modern, occidental și o nouă estetică. Expoziția prezintă exemple de case din trei regiuni din nordul României – Țara Oașului, Maramureș și Bucovina – precum și contextul lor economic și social. *Minunata lume nouă* își propune să puncteze diverse aspecte ale migrației și boom-ului din construcții, ilustrând consecințele acestora asupra satelor, regiunii și peisajului cultural.